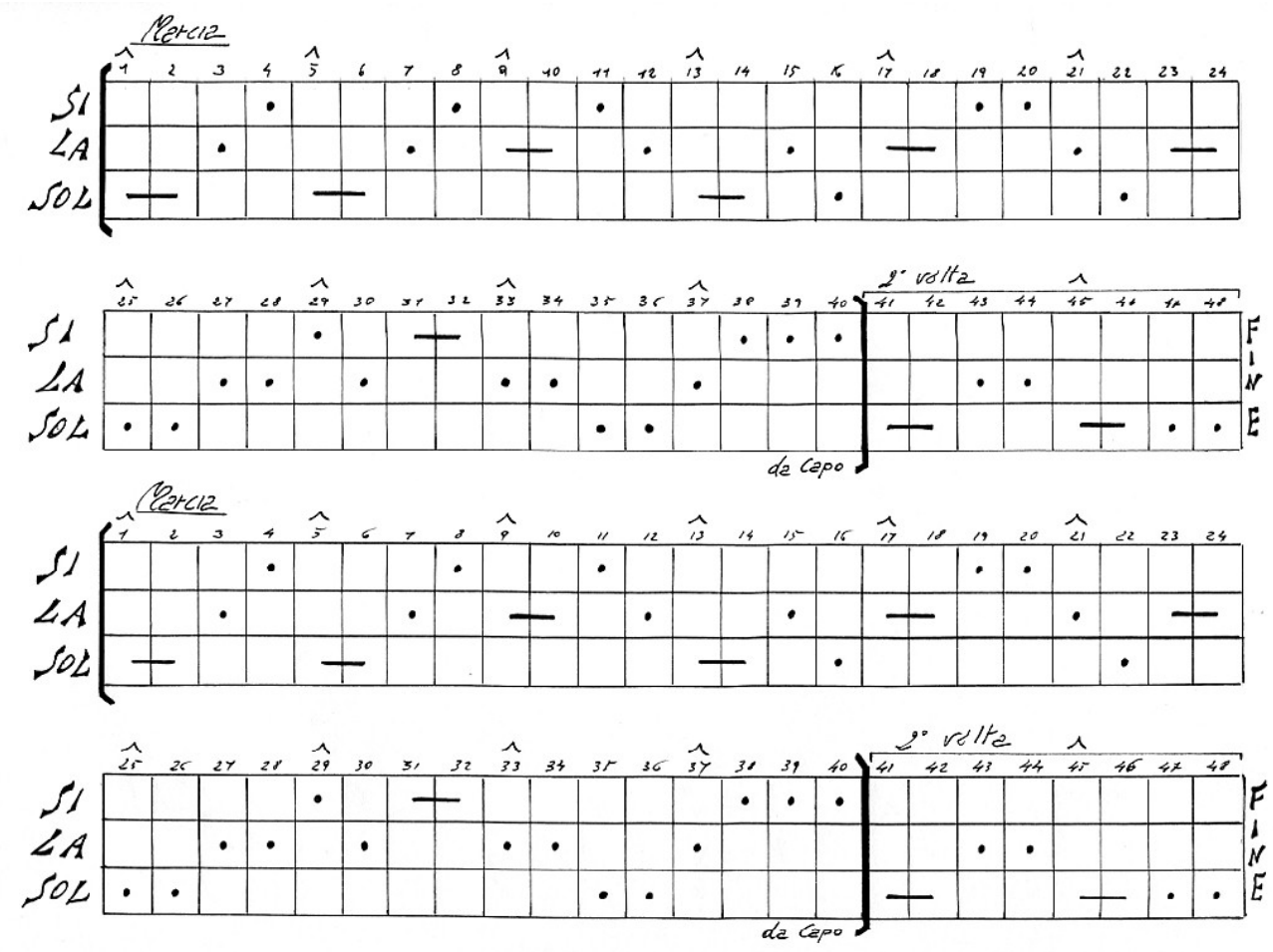
MARCIA PER FLAUTO (1986)

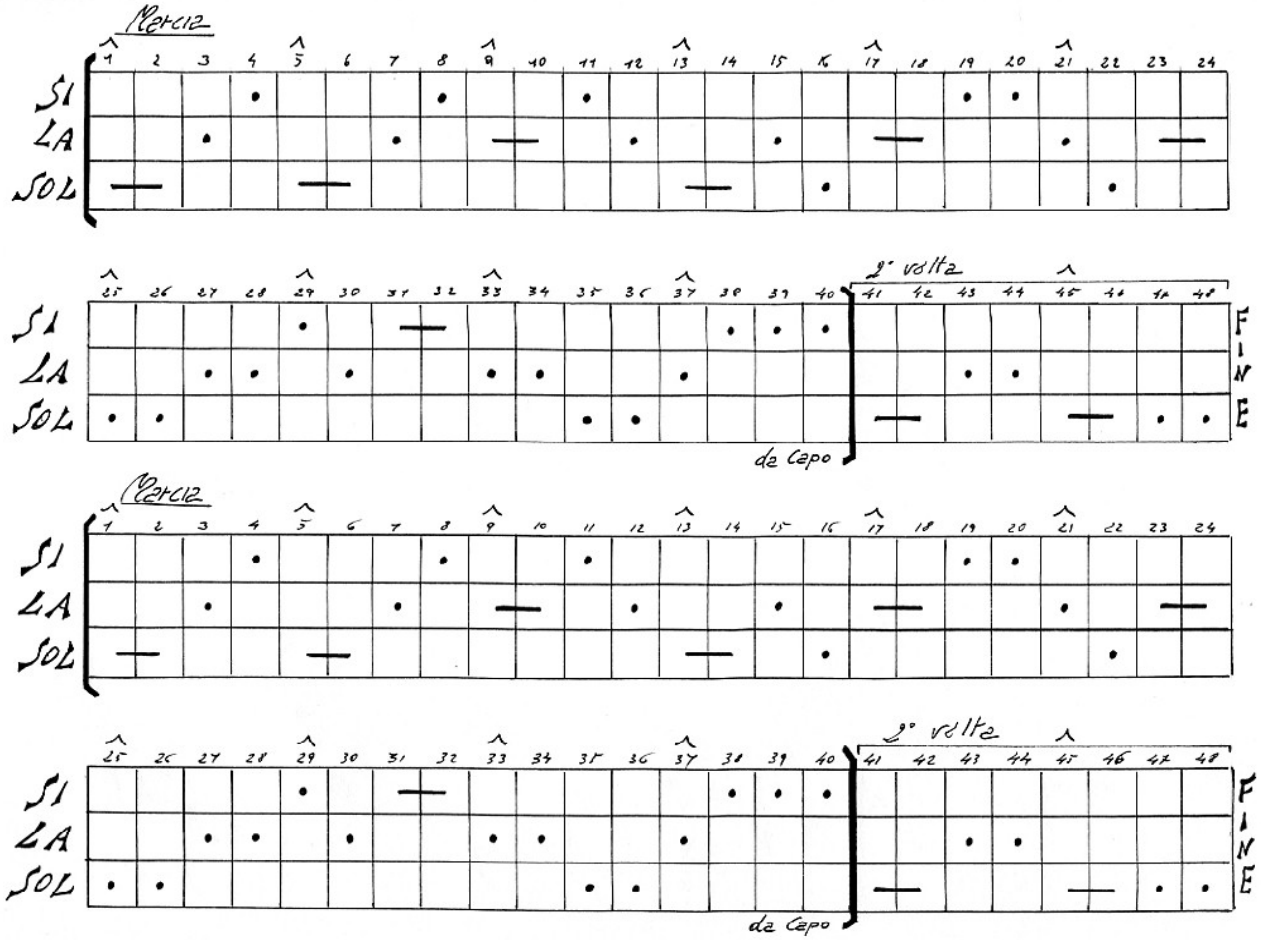
Partiture grafiche per la didattica musicale / Graphic Scores for Music Education

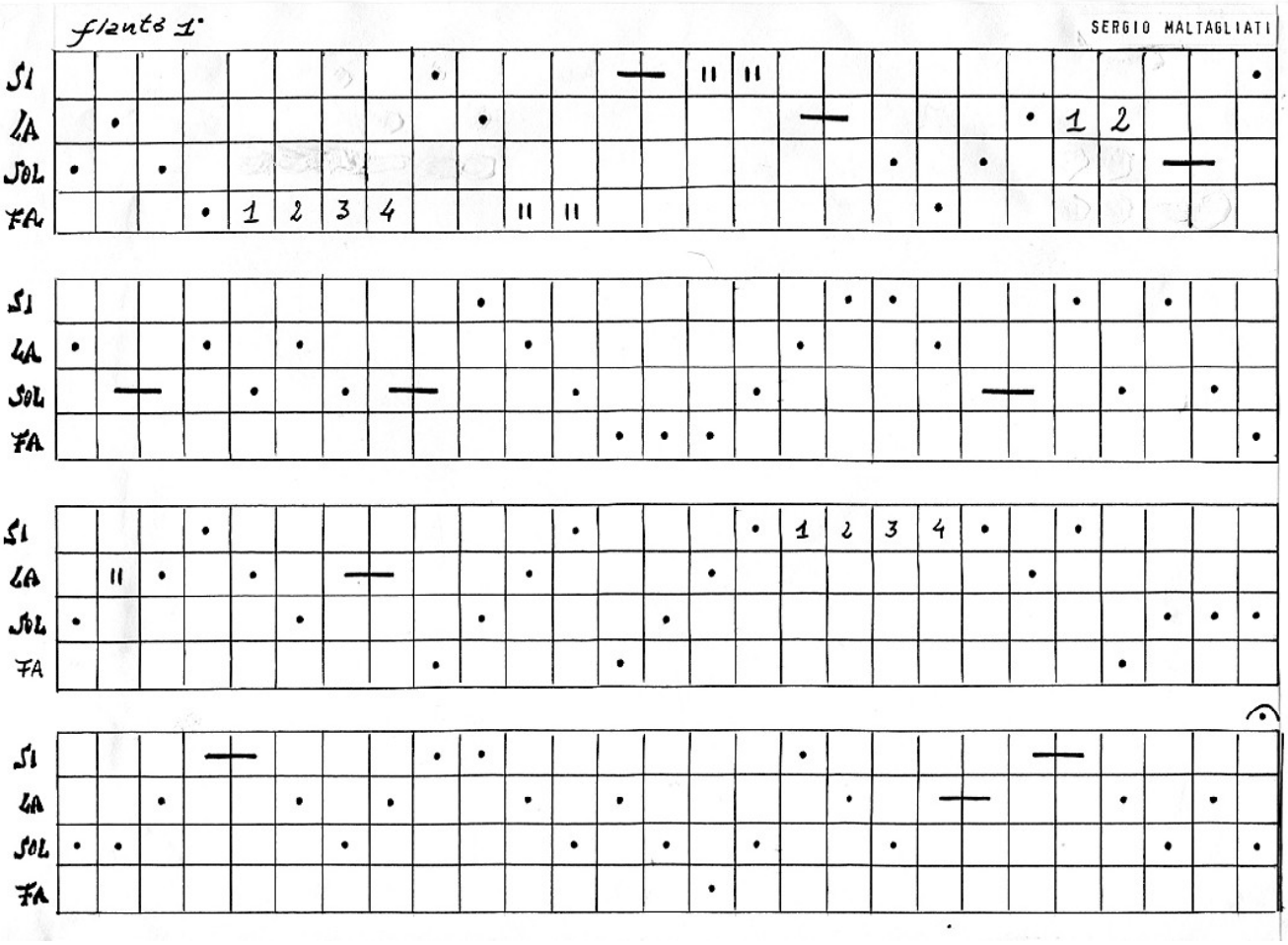
Sergio Maltagliati

Realizzate nel 1986, queste partiture rappresentano una delle prime esperienze di Sergio Maltagliati nel campo della notazione grafica e della didattica musicale. Attraverso un sistema basato su punti, linee e griglie temporali, gli studenti possono leggere ed eseguire brevi composizioni senza utilizzare il pentagramma tradizionale.

Created in 1986, these scores represent one of Sergio Maltagliati's earliest experiences in graphic notation and music education. Using dots, lines and temporal grids, students can read and perform short compositions without traditional staff notation.




Percio
SI
LA
SOL
2° volta
da capo
FINE
Percio
SI
LA
SOL
2° volta
da capo
FINE


flauto 1°
SERGIO MALTAGLIATI
SI
LA
SOL
FA

Come leggere la partitura / How to Read the Score

• **Punto** = nota breve / short note

— Linea = nota lunga / sustained note

Casella vuota = pausa / silence

Numeri = conteggio o riferimento esecutivo / counting reference

^ = accento / accent

Da Capo = ripetere dall'inizio / repeat from the beginning

Nota critica / Critical Note

Pur mantenendo una finalità didattica, queste partiture si inseriscono nella tradizione della notazione grafica del Novecento, sviluppata da autori quali John Cage, Cornelius Cardew, Earle Brown e Roman Haubenstock-Ramati.

Although conceived for educational purposes, these scores belong to the tradition of twentieth-century graphic notation developed by composers such as John Cage, Cornelius Cardew, Earle Brown and Roman Haubenstock-Ramati.

Dal segno grafico a VisualMusic / From Graphic Sign to VisualMusic

Queste partiture costituiscono una delle radici della ricerca successivamente sviluppata da Sergio Maltagliati nei progetti VisualMusic, inter@ctiveVisualMusiC e autom@tedVisualMusiC.

These scores represent one of the roots of the research later developed by Sergio Maltagliati in the projects VisualMusic, inter@ctiveVisualMusiC and autom@tedVisualMusiC.

Nota storica / Historical Note

Documento storico originariamente realizzato nel 1986 e ripubblicato nel 2026 per finalità di studio, documentazione e conservazione archivistica.

Historical document originally created in 1986 and republished in 2026 for study, documentation and archival preservation.

Biografia breve / Short Biography

Sergio Maltagliati è compositore, artista visivo e ricercatore. La sua attività comprende notazione grafica, musica sperimentale, net art, VisualMusic, sistemi audiovisivi interattivi e arte generativa. È Accademico dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Sergio Maltagliati is a composer, visual artist and researcher. His work includes graphic notation, experimental music, net art, VisualMusic, interactive audiovisual systems and generative art. He is a member of the Accademia delle Arti del Disegno in Florence.

Contatti / Contacts

Website: www.visualmusic.it
Email: sergio.maltagliati@gmail.com

CC BY 4.0 International